

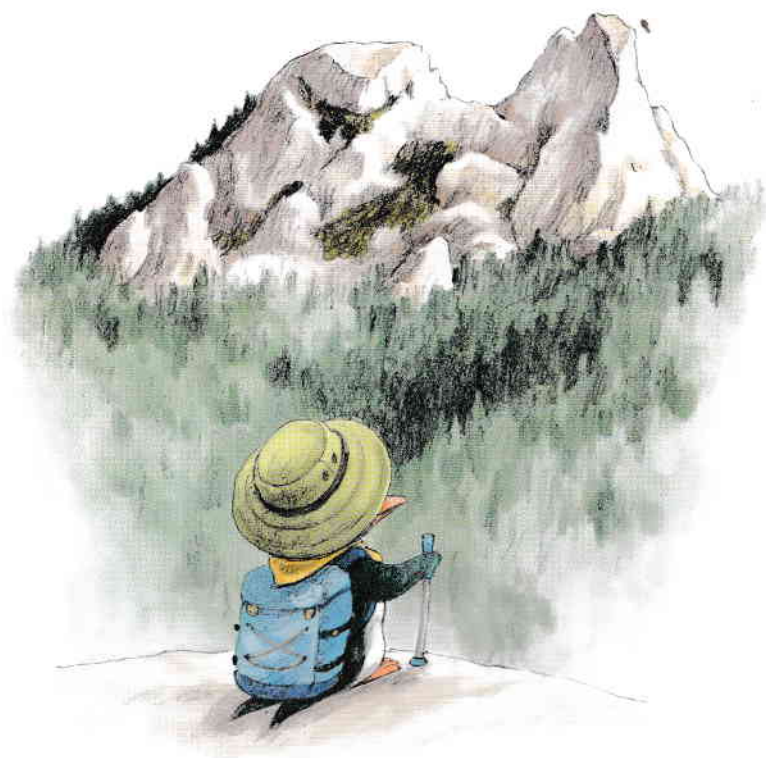
LBRIS

We know
books

FLORIN BICAN

**Apolodor pe crestele
Carpaților**

ILUSTRĂȚII DE **DAN UNGUREANU**



arthur



În loc de cuprins

Geografia este... este... o poveste / 5

Relief / 10-13, 16 (notă); forme de ~ / 13 (notă); ~ carstic / 71

Să facem un experiment / 16-17

Jur-împrejur: Munții Carpați / 17-18, 20-21

Carpații Orientali / 22, 24, 36-49

Carpații Meridionali / 25-27, 54-65

Carpații Occidentali / 27-28, 67-77

Dealurile subcarpatice / 17 (în ilustr.), 19, 30, 50

Podișul Transilvaniei / 15, 17, 25

Pasuri / 22-23, 29

Lacuri glaciare / 62-66

Vulcanii noroioși / 50-53

Vârfuri de munte / 56, 60, 72

Munții Rarău / 40-41

Masivul Ceahlău / 44-45

Munții Bucegi / 54-59


Masivul Făgăraș / 60-63

Masivul Retezat / 64-67

LBRIS

We know
books





Când am zburat spre Polul Nord
Cu bimotorul, de la bord,
Am reușit să văd de sus,
Din răsărit pân' la apus,
Din miazănoapte-n miazăzi
(E-adevărat, nu-s fantezii!)
Cam cum arată geografia*
Țării numite România.

* Geografia este... este... este... este... O POVESTE! Ea ne spune *unde-anume* este tot ce este-n lume. Pământul întreg l-împarte în capitole de carte, unde scrie, scrie, scrie, despre deal, munte, câmpie – tot ce trebuie să știe cititorul ce-a aflat că Pământul nu e plat.

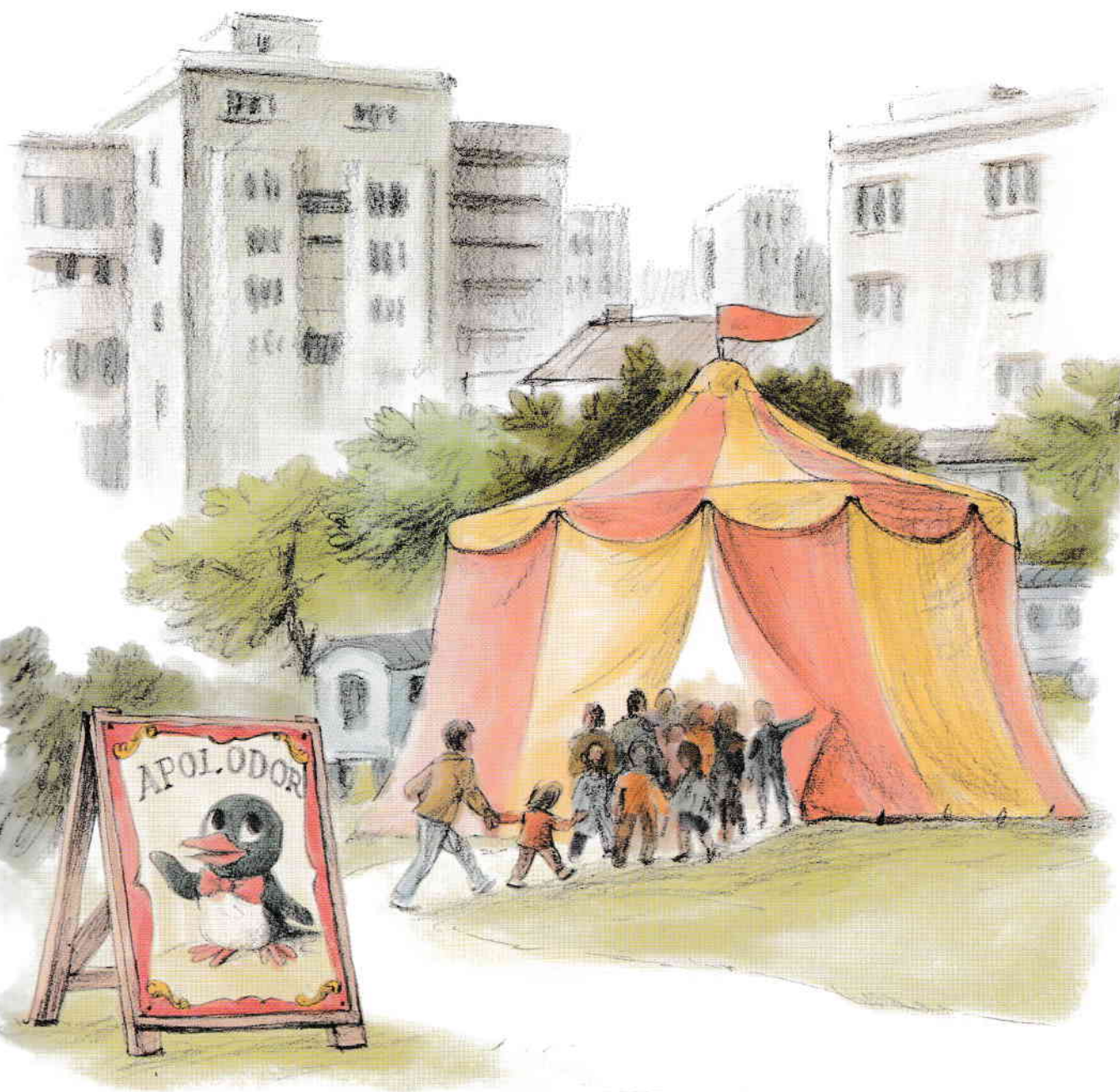
LIBRIS

We know
books

Și m-am simțit deodată trist
Că meseria de artist
Nu mi-a permis să văd mai bine
Țara ce se-ntindea sub mine.



Pe vremea când eram tenor
La circ, în Târgul Moșilor,
Spunea celebrul autor
Al Cărții cu Apolodor
C-aș fi făcut ce-i mai ușor...
Da' nu-i ușor să cânti în cor!



Chiar de ai voce și talent,
E necesar ca, permanent,
Să-ncerci să te menții în formă.
E o răspundere enormă:
Tre' să repeți mereu, și *p'ormă*
Tre' să te-mbraci frumos, în frac.
Iar dacă uneori ai trac,



Faci tot ce poți să nu se vadă
Când urci cu corul pe estradă.
Așa că de-aia n-aveam timp
Nici să mă joc, nici să mă plimb.
Nu prea ieșeam din circ afară –
Munceam din zori și până-n seară.

